

Parcours Pompon



Un parcours artistique, ludique et créatif
Art et tout-petits

De 6 mois à 3 ans et petite section de maternelle



minuscropik
Art et tout petits

Présentation



Le Parcours artistique Pompon, inspiré par la nature, les animaux et les insectes, propose une déambulation dans un environnement visuel, tactile, sonore et moteur. Il comporte 9 modules en volume, posés dans l'espace, animés par des dizaines de pompons.

La déambulation ludique et interactive enfants - adultes permet de vivre ensemble des sensations, des émotions, des aventures ... à la découverte de soi et du monde. Le Parcours Pompon, c'est prendre le temps de découvrir, jouer, voir, toucher, écouter, sentir, manipuler, tester.

Et recommencer autant de fois que l'on veut !

Le parcours Pompon



La scénographie et les illustrations du Parcours Pompon s'inspirent du livre audio.

"Pompon Herbe de Rosée et autres haïkus" est paru aux Éditions Trois Petits Points.

Le livre CD est un recueil poétique, sonore et musical de 11 morceaux et 2 chansons à doigts.

En une promenade aussi brève qu'intense menée par le personnage de Pompon, les jeunes spectateurs font la rencontre d'animaux et d'insectes présents dans le jardin au fil des saisons, du jour et de la nuit (des escargots, une grenouille, une coccinelle, un poisson rouge, un pic-vert, un renard, un rouge-gorge, un papillon de nuit...).



Écoutez un extrait en cliquant sur les notes :



L'escargot



Description :

L'escargot, cocon douillet et réconfortant, à taille d'enfant, Lieu des imaginaires, du dedans-dehors, du caché-coucou Pour un temps de lecture, s'y blottir avec son doudou, cacher des pompons colorés, inventer des histoires...

Dimensions :

Diamètre : 1,60 m, hauteur: 1 m

La machine à Pompons



Description : un piston activé manuellement permet de faire circuler des pompons dans des tuyaux transparents insérés dans une caisse en bois, celle-ci est percée de fenêtres en plexis permettant de voir le trajet des pompons avant qu'ils ne soient expulsés via un tuyau extérieur.

Dimensions: longueur : 126, largeur : 40, hauteur : 105

La Mare



Description : tel un memory, 37 petits hexagones bleus imprimés au verso avec des animaux aquatiques recouvrent un tapis illustrant une mare habitée par des grenouilles, poissons et libellules.

Dimensions tapis : diamètre : 120.

Dimensions hexagones : arêtes : 12 et largeur : 20

Le Boulier



Description :

Des cubes en mousses colorés et illustrés, tournent sur eux-même et se déplacent horizontalement sur 4 rangs.

Dimensions :

longueur : 200, largeur : 100, hauteur : 80

Le tryptique



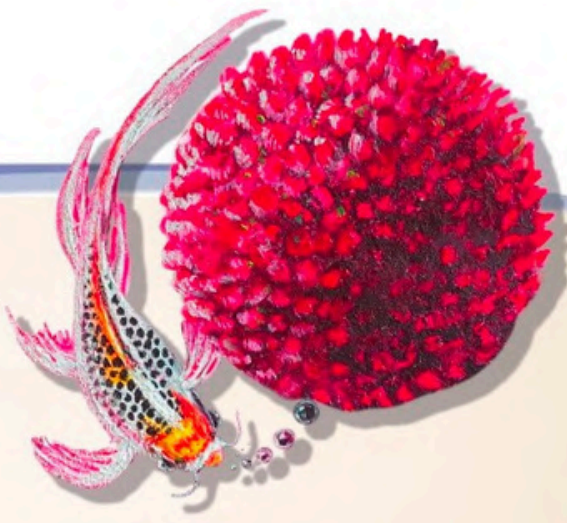
Description :

Un renard, des escargots et des coccinelles illustrent les 3 faces des blocs en bois montés sur roulement à billes, tels des panneaux d'affichage, ils tournent sur eux-mêmes, ils sont activés par une manette qu'on manipule.

Dimensions :

Longueur : 200, largeur : 100, hauteur : 0,82

Le Totem



Description :

18 planchettes de bois crantées, illustrées par les animaux de l'exposition, s'emboîtent les unes aux autres pour construire des modules horizontaux et verticaux.

Dimensions :

un tapis de diamètre 200 accueille les planchettes encastrables.

Le panneau vertical



Description :

Les pompons viennent remplir les niches en bois et passent au travers des trous mis en place sur le panneau Coccinelle et Escargot.

Dimensions :

hauteur : 120, largeur : 66,5 , longueur : 119

Le puzzle



Description :

30 hexagones en bois composent un puzzle, les illustrations rondes et colorées permettent une recombinaison à l'infini du dessin, selon son inspiration.

Dimensions tapis : longueur : 200, largeur : 100

Dimensions hexagones : arêtes : 10 et largeur : 12

Le livre

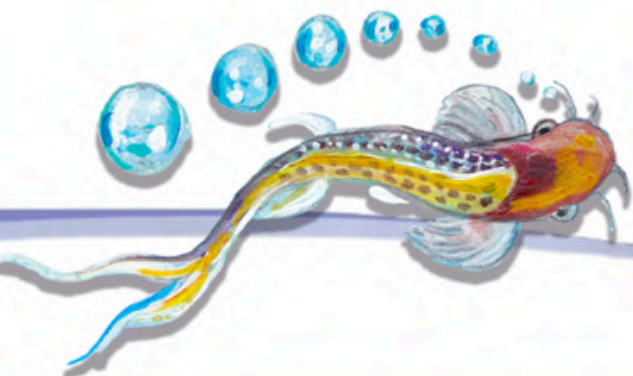


Description :

Un livre bois illustré se déplie en volume dans l'espace, il crée un tunnel, une maison, un abri avec une porte qu'on ouvre et ferme. Il est percé de trous par lesquels les pompons entrent et sortent.

Dimensions :

Longueur : 150, largeur : 120



L'équipe



Minuscropik - Porteuse du projet :

Située en milieu rural à Malaucène dans le Vaucluse la Cie Minuscropik a 30 ans d'expériences artistiques et pédagogiques dans le domaine de la petite enfance (0-4ans).

La Compagnie développe des propositions artistiques et culturelles itinérantes et innovantes visant à soutenir l'accompagnement à la parentalité et à créer du lien social : spectacles, expositions ludiques, ateliers de médiation, formation des professionnels petite enfance et des artistes.

Noëlle Dehousse - la Directrice artistique :

Chorégraphe, formatrice petite enfance depuis plus de 30 ans, elle intervient dans le milieu de la petite enfance, elle crée des spectacles, des parcours ludiques, livre audio, anime des ateliers créatifs en crèche et pour les familles, elle forme les professionnels de la petite enfance en éveil au mouvement créatif.

Jadette - Justin Roussel - Le concepteur :

Jadette est une société spécialisée dans les études et la réalisation d'équipements et de structures de jeux pour enfants, avec une utilisation majoritaire du bois dans ses réalisations. L'entreprise est portée par Justin Roussel ingénieur en génie mécanique. Ses projets s'inscrivent dans une démarche de conception responsable et d'éco-conception, intégrant dès les phases d'étude les usages, la sécurité, la durabilité des ouvrages, ainsi que la maîtrise des ressources et des impacts environnementaux.

Depuis quatre ans, Jadette collabore étroitement avec l'association Minuscropik.

YoYo Ich - L'illustrateur :

Il est l'illustrateur du CD audio et du parcours Pompon Derrière ce pseudonyme facétieux se cache un drôle d'oiseau. Un funambule du visible, personnage lunaire, en équilibre sur le fil tendu entre la réalité et l'espace mental de l'abstraction. Ses fonds, conçus comme des compositions abstraites, vivent d'abord leur vie de façon autonome. Jusqu'au jour où vient s'y poser une parcelle de réel.

Magali Liégeois - L'infographiste :

Artiste avant tout, je travaille le graphisme comme un lien subtil entre création artistique et outils numériques.

J'aime accompagner les images avec douceur et attention, en veillant à leur lisibilité, leur rythme et à l'émotion qu'elles peuvent transmettre, notamment auprès des plus jeunes.



Fiche Technique

Tarifs de location

L'exposition est basée à Malaucène, dans le Vaucluse (84)

Pour la Région Sud :

Tarifs de location médiathèques, festivals et salles culturelles...

- 1 semaine : 700€ + frais de transport
- 2 semaines : 800€ + frais de transport
- 3 semaines : 900 €+ frais de transport
- à partir de 4 semaines : 250€ / semaine

Ce tarif inclut : 1h30 de formation à la médiation et manipulation de l'expo pour les professionnels chargés d'accueillir le public

Forfait transport aller-retour par nos soins à partir de Malaucène :

- jusqu'à 100kms aller-retour : 150€
- jusqu'à 200kms aller-retour : 200€
- jusqu'à 300kms aller-retour : 300€
- jusqu'à 400kms aller-retour : 450€

En option :

Ateliers de médiation animé par un artiste de la compagnie Minuscropik

1 matinée d'intervention (2 ateliers de 1h) : 300€
30 personnes max adultes - enfants par atelier.

Pour la Région Sud :

Tarifs de location crèches, rpe, laep

1 journée avec médiation animée par un artiste : 600 € + frais de transport + défraiement si arrivée la veille au soir pour l'installation.

Au delà de la Région Sud :

Tarifs :

- de 1 à 3 semaines : 900€ + frais de transport
- à partir de 4 semaines : 250€ / semaine

Ce tarif inclut : 1h30 de formation à la médiation et manipulation de l'expo pour les professionnels chargés d'accueillir le public

- organisé par nos soins (devis selon kilométrage)

- ou transport à la charge de l'emprunteur avec un véhicule utilitaire de 6m3

Valeur d'assurance : 22 000€

Conditions techniques :

Surface au sol idéale : 80m2

ou possibilité de répartition dans plusieurs espaces différents.

Montage : 1 matinée (3h)

- 2h avec 1 personne Minuscropik + 1 personne du lieu d'accueil
- 1h30 de formation à la médiation et manipulation de l'expo, pour les professionnels accueillant le public.

Contacts :

contact@minuscropik.com

06 35 58 30 25

<https://minuscropik.com/>



Pour voir l'exposition en vidéo, cliquer sur l'icône :

